

2017年度 レッスンクラス / アートクラス 年間カリキュラム

	開催日	レッスンクラス	アートクラス
前期	4月15日(土)	書の命は線にあり ～想いを筆線にのせて表す～ 古典精習:鄭文公下碑/張猛龍碑	講師:画家・造形家 堀江和真さん 『コラージュと書』
	5月20日(土)	濃淡が奥行きを生む ～墨の濃淡の生かし方～ 古典精習:孔子廟堂碑/造像記	講師:パーカッションニスト 松本ちはやさん 『空間を彩る音』
	6月17日(土)	書はドラマだ! ～作品に見せ場をつくる～ 古典精習:懷素「自叙帖」	講師:写真・筆文字 富永泰弘さん 『自分の漢字を考え直す』
	7月15日(土)	文字をデフォルメする ～デザイン書の基本と応用～ 古典精習:曹全碑/爨宝子碑	講師:篆刻家 高橋竜哉さん 『新たな書と篆刻の可能性を探る』
	8月19日(土)	仮名はなかなかおもしろい♪ ～仮名表現の発想と技法～ 古典精習:高野切れ	講師:書芸家 平野壮弦さん 『汚しアートから書芸ファッションへ』
	9月16日(土)	英文字もエエもんだ ～英文字表現の発想と技法～ 古典精習:王羲之「蘭亭叙」	講師:エナジーコーディネーター 村上洋司さん 『耳をすます、草花の声、わたしの声』
後期	10月21日(土)	ぶっ飛んだ古典から学ぶ/ 指導:山本尚志先生 ～蘇軾の書で、臨書を超えた臨書を～	講師:書家・現代美術家 山本尚志さん 『アーティストになるということ ～書はいかにして現代アートになったのか?～』
	11月18日(土)	書は絵だろ?! ～絵文字表現の発想と技法～ 古典精習:甲骨文/篆書	講師:書花 佐々木久枝さん 『書と花の融合世界を探る』
	12月16日(土)	彩書はグ～! ～彩書の表現技法～ 古典精習:空海「風信帖」	講師:墨絵イラストレーター 茂本ヒデキチさん 『墨絵アートにあそぶ』
	1月20日(土)	言霊を書き表す ～言葉書き表現の発想と技法～ 古典精習:文人墨客の書	講師:版画家 中田有華さん 『版画で書』
	2月17日(土)	イメージ・コンセプトをとらえる ～ロゴ書の発想と技法～ 古典精習:デザイン活字	講師:舞踏家 上村なおかさん 『カラダで話す、カラダで聴く』
	3月17日(土)	書芸作品を生活空間に ～インテリア書作品の創作～ 古典精習:傅山の書	講師:グラフィックデザイナー・画家 塩崎綾子さん 『自然現象や概念の本質を問う』

※日時・テーマは都合により変更となる場合があります。

2クラスセット受講の薦め

レッスンクラスとアートクラスは連動していることから、2クラスセットでの受講をお薦めしております。レッスンクラスで書芸の基礎から発展までを学び、アートクラスで自由な創作活動を通して芸術的感性を磨く、という流れで、会費もお安くなります。自由な書のアトリエ『フリークラス』とのセット受講も可能です。